

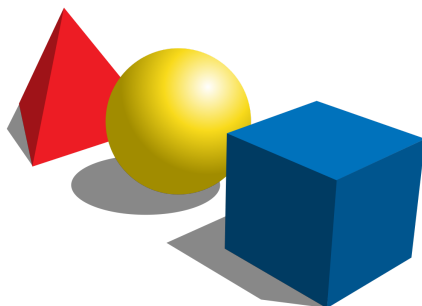
## Symbolika v kartách TRIETO

Karetní hra TRIETO je založena na čísle tři. Ve hře máme tři barvy, tři tvary a tři výplně. A tři balíčky karet, každá karta je tedy třikrát. Balíčky mají rub ve třech barvách, tak se dá snadno vybrat třeba jen jeden balíček.



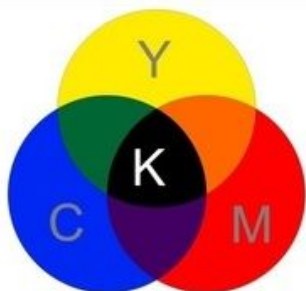
### Tři tvary

V kartách TRIETO najdete tři základní geometrické tvary. Ty nejjednodušší, ze kterých se dají odvodit další tvary. Jsou jednoduché, pravidelné, dokonalé. Říká se, že nejjednodušším geometrickým 2D tvarem je trojúhelník. Ten dal také název oboru trigonometrie. Ne náhodou mají dopravní značky tři základní tvary. Už podle tvaru značky můžeme usoudit, co je na ní: zákaz, příkaz, upozornění.



### Tři barvy

Ve hře TRIETO jsou použity tři základní barvy. Ty se používají při tisku. Z nich se dá složit jakákoliv barva. Říká se tomu subtraktivní míchání barev - každá barva ubírá té další světlost a když se smíchají všechny, tak je tma, tedy černá barva. Jsou to současně krásné, jasné a radostné barvy, které můžeme vidět kdekoli v přírodě. Navozují pocit jarní rozkvetlé louky s modrou oblohou a sluncem nad hlavou. Barvy mají odstín tak, aby i barvoslepí mohli hru hrát - nejtmavší je modrá, pak červená a nejsvětlejší je žlutá.



## Tři výplně

Jedná se o plnou, prázdnou a poloviční výplň. Je to jakoby obsah nebo objem - plný, prázdný a z polovičky prázdný nebo z napůl plný. Jsou to tři dimenze, které jsou všude okolo nás. Třeba tři dimenze času - minulost, přítomnost a budoucnost. Minulost známe, budoucnost neznáme a mezitím je přítomnost, kterou končí minulost a ve které začíná budoucnost. Všechno, co je v čase, má svůj počátek, průběh i konec.



## Trojka okolo nás

Náš svět, prostor, ve kterém žijeme, je 3D. Tři rozměry, jakoby osy x, y, z. Prostor má tři dimenze. Jenom když chceme něco zjednodušit, zachytit, dát na papír, tak přecházíme do dvou rozměrů. A tak máme mapy, plány, obrazy. Ale i obrázky a filmy už mohou být ve 3D. Můžeme dokonce tisknout na 3D tiskárně.

Trojku můžeme potkat prakticky všude. Máme tři stupně vítězů. Rodina začíná tam, kde jsou tři. Jsou tři základní barvy. A bez barev také není nic jen černobílé - jsou i barvy mezi černou a bílou - třetí nebarevná šedá je smícháním bílé a černé. Téměř nic není jen Ano nebo Ne. Vždy existuje jakési "asi", třetí varianta. Třeba i označení "čistý" a "špinavý". Ten, kdo se umyl nemusí být dostatečně čistý pro to, aby mohl jít třeba na operační sál. Dítě, které si umazalo koleno je čistě oproti tomu, které spadlo do bláta. Když něco máme, tak toho může být málo, akorát nebo moc. I rozlišení plavec a neplavec nemusí být jednoznačné. Jak se pozná, že někdo je plavec? Stačí uplavat 10 metrů?

Také v psychologii osobnosti pracujeme se třemi oblastmi člověka - tělesná, psychická a duševní. Zdánlivě i počítače, které jsou založeny na dvou číslech 0 a 1, mají i třetí hodnotu - je jí "null". To značí, že nevíme "co tam je". Jak vypadá stabilní židle? Má tři nohy - stojí stabilně i na nerovném terénu. Tři je takové "dobře uchopitelné číslo". Proto se často věci dělí na tři. Třeba omrzliny prvního až třetího stupně. Nebo Alzheimerova choroba má tři stádia.

Trojka je symbolem snadnější zapamatovatelnosti. Tři věci si snadno zapamatujeme, tři vlastnosti si dobře vybavíme. Proto se také říká "do třetice všeho dobrého".

## Symbolika pro děti

S kartami TRIETO můžeme pomoci dětem rozvíjet jejich představivost. A to jak s barvami, tak s tvary a výplněmi. Můžeme si před každou hrou s dětmi zahrát hru na představivost. Co znamená čtvereček? Co konkrétní barva? A co výplň?

Čtvereček, to je dům, místnost, pískoviště, koláč, zákusek, přechod pro chodce, nákladák, kostka lega. Kolečko je umyvadlo, talíř, studna, sluníčko, měsíc, ptačí hnízdo, jezero, zákaz vjezdu. Trojúhelník je stan, střecha, je to jednička ze zkoušení, otevřené okno, dopravní značka pozor zatáčka, houpačka, smrk nebo zlomený strom.

A pak můžeme spojovat dva parametry: Co to je modré kolečko? To je měsíc. A co je to červený trojúhelník? No to je ten jahodový dort, co jsme měli k narozeninám. A co tady ten žlutý čtvereček? Co by to mohlo být? Nevím... Jó to je tento čtvereček, který jsem právě nakreslila na papír :) Ale třeba taky koláč od babičky.

A tři parametry dohromady: modré poloviční kolečko to je měsíc, který dorůstá. Plné žluté kolečko, to je slunce u moře, které hodně hřeje. Červený prázdný trojúhelník, to je střecha baráku, kterou jsme viděli, že právě opravují...

Pak je možné vybírat věci z přírody, ze školy, z dovolené. Pěkně si u toho zavzpomínáte, zasmějete se. Můžete pak dát téma a hledat v kartách třeba věci z kuchyně, z přírody, zvířata, dopravní značky. Nebo na dovolené věci z domova... Něco jako hra "co by to bylo, kdyby to bylo..."

## Symbolika duchovní

Duchovní věci jsou představovány jako to, co je jaksi "nad" naším světem. Něco vyššího, co nejsme schopni svými smysly uchopit. Neumíme si představit prostor ve čtyřech dimenzích. Přitom modely vzniku vesmíru běžně pracují s více dimenzemi. Současná verze je 7 prostorových a 3 časové dimenze...

Číslo tři se ve většině náboženství vyskytuje hned v tom nejzákladnějším - pojetí boha. Křesťanství, které vyšlo z židovství mělo na začátku problém - nechtělo negovat pojem jediného Boha starého zákona a současně identifikovalo jako božskou osobu i Ježíše a Ducha Svatého. Tak vznikl pojem trojjedinost. Bůh může existovat současně jako jeden nebo tři osoby. A na každé jednotlivé kartě jsou vlastně tři atributy - tvar, barva, výplň.

Možná nebude vadit, když si se symboly z karet TRIETO budeme trochu hrát i v oblasti duchovní. Tři tvary - který tvar představuje kterou osobu? A jak s barvami? Modrá barva může být obrazem Otce, který je v nebi. Červená symbolizuje krev Ježíše, kterou prolil a žlutá je jako plameny Ducha. Plná výplň může být obrazem nebe, prázdná pekla a poloviční je náš svět, kdy jsme jednou na straně dobra a jindy zla...

Věřím, že si můžeme hrát s tím, jak chápeme svět okolo nás, i to, čemu věříme. Jak si co představujeme nebo nepředstavujeme. Jak uchopíme to, co někdy uchopit nejde. Důležité je si o věcech povídat a karty nám mohou být k tomu inspirovat. Jsou tak jednoduché a tak abstraktní, že se k tomu přímo nabízejí :).